

Leine-Zeitung

Wunstorf

Ausgabe 251 – 44. Woche



Die Tänzerinnen (großes Bild) glänzen im Stück „Lovesongs“. Auch Merle Seegers (kleines Bild) und Ismael Gil begeistern.

Lange-Schönhoff (2)

Sylvia Hirsch sei Dank: Wieder großes Ballett im Stadttheater Wunstorf

WUNSTORF. Das war wieder großes Ballett: Mehr als 1000 Zuschauern haben am Wochenende im Stadttheater eine glanzvolle Darbietung der Ballettschule Sylvia Hirsch erlebt. Mit „Die Puppenfee“ und „Lovesongs“ präsentierten die Tänzer eine gelungene Mischung aus klassischem Ballett und kurzweiliger Unterhaltung.

Die monatelange Probenarbeit hat sich gelohnt. Die Premierenvorstellung Sonnabend wie auch die Darbietung Sonntagnachmittag waren ausverkauft. Zauberhaft,

wunderbar, hinreißend, lobten die Zuschauer. Und diese waren nicht nur aus Wunstorf, sondern auch aus dem Umland ins Stadttheater gekommen. Für den zweiten Teil des Ballettabends wagten Sylvia Hirsch und ihre Tänzer ein Experiment. Mit „Lovesongs“ gelang eine Verbindung zwischen klassischem Tanz und modernen Popsongs. Den Publikums gefiel's, minutenlang Applaus war der Lohn. Am nächsten Sonnabend (19 Uhr, Stadttheater), gibt es noch eine Vorstellung. **laf/Mehr auf Seite 10**

